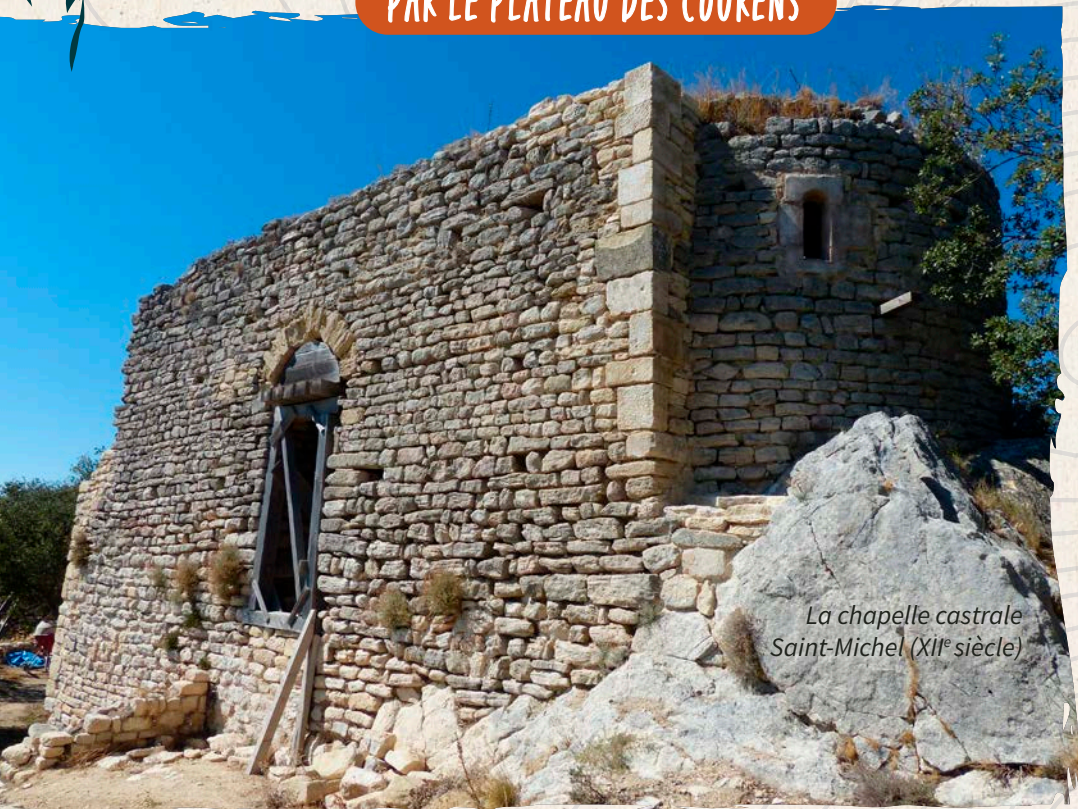




# CIRCUIT DE L'ART ROMAN AUTOUR DE BEAUMES-DE-VENISE

PAR LE PLATEAU DES COURENS



*La chapelle castrale  
Saint-Michel (XII<sup>e</sup> siècle)*

*Les Courens à pied...*



Distance 4,2 km - durée 2h à 3h  
Niveau de difficulté ●●○○  
Dénivelé 186 m

## AU PAYS DE L'ART ROMAN ET DE LA PIERRE SÈCHE

L'art roman caractérise l'architecture médiévale des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles en Provence. Il témoigne d'une période de renaissance intellectuelle, de développement économique et de conquête de nouvelles terres.

Il s'exprimait dans des bâtiments civils et militaires, mais surtout dans les sanctuaires. Dans la région, nous dit Guy Barruol, historien spécialiste de l'art roman provençal, «Hormis les cathédrales de Vaison et de Carpentras, ce sont des édifices généralement de dimensions modestes, qui valent par la qualité des matériaux mis en œuvre et la perfection de leur appareillage, par l'originalité de leur décor et leur parfaite intégration dans le paysage;

dans lesquels l'influence antique se trouve assimilée et vivifiée par les traditions artisanales locales».

Les édifices que vous allez voir sont attestés dès 1137 et sont situés en des lieux déjà occupés avant l'Antiquité. L'art roman est celui des maçons et des tailleurs de pierres qui ont laissé leurs marques, dont celles d'VGO, à Aubune. Vous découvrirez aussi le travail des sculpteurs romans qui ont créé le décor des chapiteaux du clocher d'Aubune.

En ces lieux l'art des bâtisseurs romans fait écho au travail des paysans qui ont construit partout sur le versant du plateau des murets en pierre sèche pour soutenir les bancau (les banquettes) où poussaient la vigne et l'olivier. Aujourd'hui, l'association *les Courens* remet en valeur ces terrasses avec l'appui de la municipalité.

Bonne balade au pays des pierres !



Pensez à prendre jumelles ou appareil photo avec zoom pour voir les chapiteaux de la chapelle d'Aubune

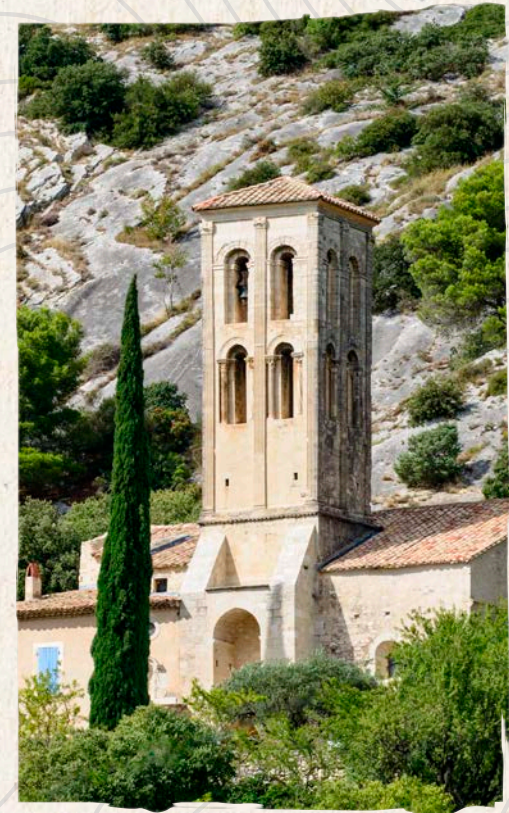
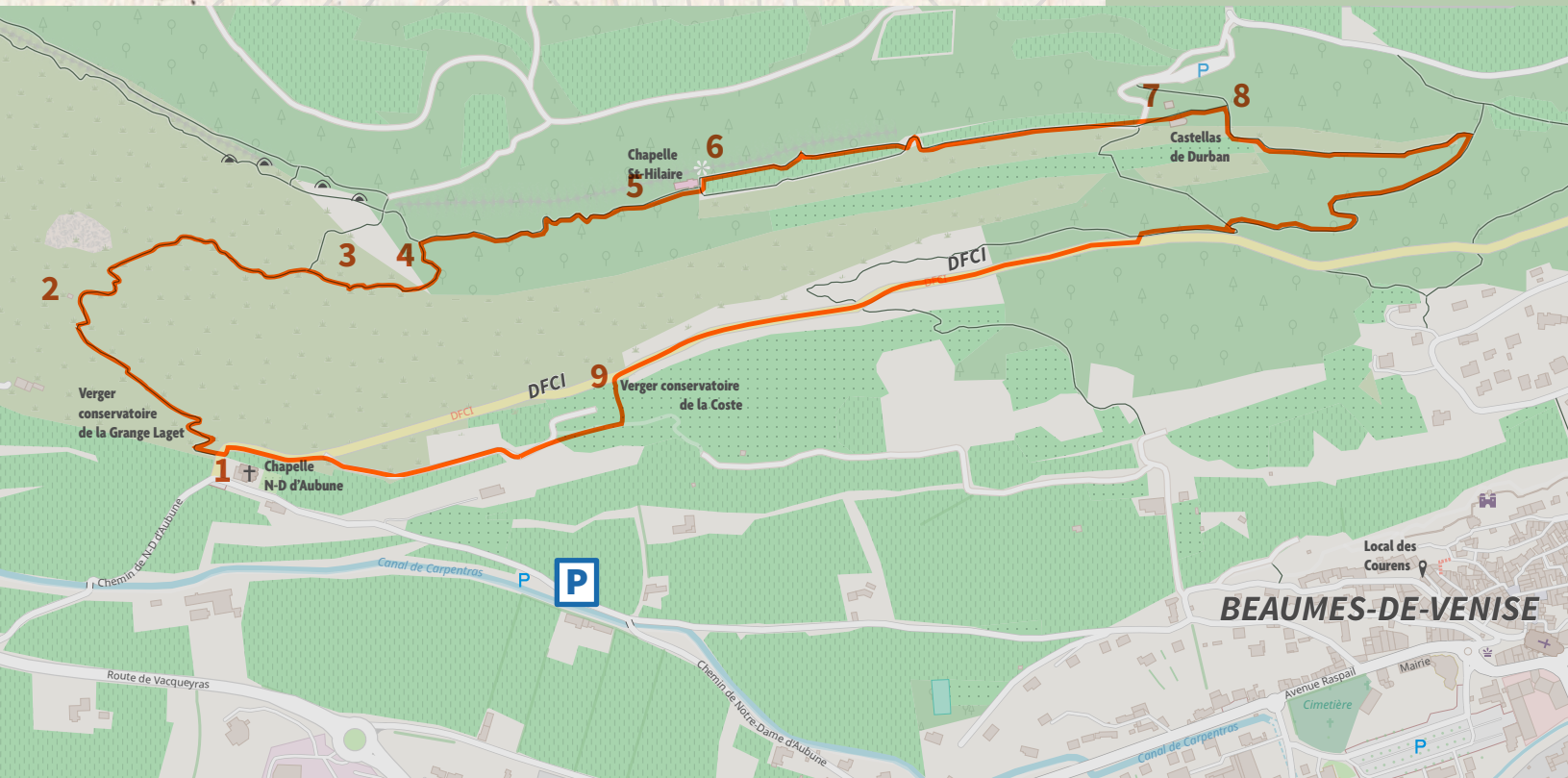


Évitez votre véhicule à l'aire de stationnement aménagée sur la gauche du chemin de Notre-Dame d'Aubune, au bord du canal de Carpentras et gagnez à pied la chapelle.

### 1. NOTRE-DAME D'AUBUNE

La chapelle romane au plan cruciforme a été construite en deux campagnes : le sanctuaire a été bâti en lits de moellons réguliers avec chaînages d'angles en pierre de taille dans la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle, tandis que le clocher-tour en pierres de taille a été ajouté vers 1170-1180. Le clocher est une merveille d'équilibre et d'élégance. Aux angles de fins pilastres<sup>1</sup> corinthiens cannelés lui impriment son élan, et lui donnent une touche antique, selon un procédé propre au style roman provençal, tandis que les baies ajourées viennent alléger l'ensemble. Autour des baies du

1. Colonnes plates formant une légère saillie





► **Prenez à gauche de la chapelle le GR de Pays balisé jaune et rouge depuis le panneau du verger conservatoire et après quelques lacets vous passez au-dessus du verger et suivez ce chemin qui monte vers l'ouest. (Variante possible : traversez le verger en suivant les panneaux verts jusqu'à l'aiguier construit en haut du verger en 2022, puis prenez à droite et rejoignez le GR de Pays).**

premier niveau, sculptures et torsades des chapiteaux et des colonnes développent leur programme décoratif et leur végétation d'où émergent des figures surprises. C'est un art plein d'humanité. Remarquez également le beau chevet<sup>2</sup> roman avec abside et absidioles et, à gauche au-dessus de l'abside la signature inversée d'VGO, maître tailleur de pierre du XII<sup>e</sup> siècle, dont on retrouve la signature dans d'autres sanctuaires provençaux.

VGO

Contre la façade sud et le pignon à l'ouest a été accolé au début XVII<sup>e</sup> siècle un ermitage qui abrite aujourd'hui le musée archéologique animé par l'Académie de Beaumes-de-Venise et ouvert le jeudi matin. Visitez également le jardin médiéval.

2. Ensemble de l'extrémité est de la chapelle, avec toits, abside et absidioles.

## 2. CABANE DU FORGERON

Ce bâtiment restauré récemment abritait la forge de la carrière d'Aubune, où étaient fabriqués et réparés les outils des carriers : pics, escoudes, barres à mine. Des charrois transportaient les blocs de pierre jusqu'au chantier médiéval d'Aubune.



► **Après la cabane, le GR de Pays bifurque vers l'est, puis débouche sur le plateau des Courens et part à droite. Au rocher du Queyron (ou rocher du Diable) en suspens au bord du plateau, continuez tout droit pour aboutir au mur de l'oppidum et à la nécropole.**

## 3. MUR DE L'OPPIDUM DES COURENS

Vous vous trouvez ici devant les vestiges du rempart de l'oppidum du 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère. Des fouilles réalisées dans les années 1960 ont notamment révélé le sol d'une cabane celte.

## 4. NÉCROPOLE DU VI<sup>e</sup> SIÈCLE

Devant le rempart de l'oppidum remarquez le sarcophage qui signale l'existence d'une nécropole mise à jour également dans les années 1960. De nombreuses traces de sarcophages enterrés sont lisibles alentour.

► **Prenez le sentier qui monte à droite du sarcophage et suivez ensuite le sentier qui oblique à gauche et rejoint un autre sentier que vous empruntez sur la droite et qui serpente sur le plateau des Courens.**

## 5. CHAPELLE SAINT-HILAIRE

Cette chapelle bâtie au XI<sup>e</sup> siècle en lits réguliers de moellons a un plan en croix latine au transept peu saillant et est dotée d'une abside en cul de four semi-circulaire. Singularité de l'édifice, pour compenser la déclivité du terrain, il a été bâti sur un podium maçonné. Cette chapelle a été en partie reconstruite (abside, haut des murs, voûte et toit). Elle possède curieusement deux entrées, le portail en plein cintre muni d'un linteau, ouvert au sud, et une porte plus étroite, également avec linteau, ouverte à l'ouest contre l'angle nord-ouest. Remarquez également les trous de boulins qui étaient destinés à ancrer aux murs les échaffaudages de la construction.

Contrairement à Notre-Dame d'Aubune, cette église romane plus ancienne ne présente aucun décor extérieur. Des tombes ont été découvertes autour de l'édifice, comme à Aubune. On ne connaît pas la fonction de ce sanctuaire : prieuré isolé, ou église de l'ancien village de Durban situé plus à l'est du plateau ?



## 6. VUE SUR LES DENTELLES



Montez sur le belvédère aménagé au nord-est de la chapelle, et découvrez le panorama sur les crêtes des Dentelles et les vignobles de Durban et de Vaubelle.

Tentez de repérer face à vous la pointe ruinée de la Tour de Montmirail, vestige du château du même nom qui était autrefois situé dans la principauté d'Orange et faisait face au Castellans de Durban situé aux limites du Comtat Venaissin.

► **Continuez à aller vers l'est en prenant le côté gauche ou droit de la vigne et gagnez le Castellans.**

## 7. LE CASTELLAS DE DURBAN, SA CHAPELLE CASTRALE SAINT-MICHEL ET SON CHANTIER DE SAUVEGARDE

C'est l'ancien château des seigneurs de Durban, probablement du XII<sup>e</sup> siècle, qui dominait la plaine du Comtat et auprès duquel s'agglutinait un petit village d'une centaine d'âmes. L'association *Les Courens* remet en valeur ce site pour en faire un patrimoine vivant où se déroulent des visites, des spectacles, des chantiers de pierre sèche, des ateliers scolaires. La chapelle possédait les caractéristiques des petites chapelles rurales romanes de la région : abside semi-circulaire en cul de four, nef unique sans transept, voûte en pierre, architecture dépouillée, portail en plein cintre ouvert au sud, comme à Aubune et Saint Hilaire, pour se protéger du mistral. Les vestiges de la chapelle sont en cours de consolidation et de restauration. Château et village ont été abandonnés au XVIII<sup>e</sup> siècle.



## 8. POINT DE VUE SUR LA PLAINE DU COMTAT

► **Quittez le Castellat par l'est et suivez le sentier qui traverse les vestiges de l'ancien village et franchissez à droite une brèche dans la crête rocheuse. En bas de la rampe bétonnée, avancez-vous pour lire le paysage qui domine Beaumes et s'étend jusqu'au Luberon et aux Alpilles. Poursuivez le sentier qui part à gauche (vers l'est) et suit les banquettes d'oliviers. Ensuite au premier carrefour prenez à droite en descendant parmi les pins de banquette en banquette. Attention à ne pas glisser dans les**

**passages de changement de niveau. On aboutit par des petites marches (balises jaunes) à un chemin plus large (chemin DFCI anti-incendie). Prenez le chemin DFCI à droite dans le sens de la descente. À un élargissement du chemin avec un petit olivier au milieu, laissez à gauche le sentier qui descend en angle aigu vers Beaumes et poursuivez jusqu'à un verger d'oliviers et 3 cyprès bien visibles en bordure gauche du chemin. Juste avant le premier cyprès, repérez et empruntez le chemin empierré en gradins qui descend en pente droite vers un verger en terrasses. En contrebas, le sentier oblique à gauche pour aboutir à une grande table ronde.**

## 9. LE VERGER CONSERVATOIRE DE LA COSTE

Le lieu-dit la Coste offre un paysage de bancou, banquettes de terre confortées par des murets en pierre sèche, typique des milieux provençaux. Remarquez les beaux escaliers en pierre sèche qui circulent dans les bancou. La conquête des versants au moyen de bancou a commencé probablement ici au XVII<sup>e</sup> siècle, pour y planter vignes et oliviers, et s'est poursuivie jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Ici, avec l'appui de la municipalité de Beaumes, l'association *Les Courens* restaure les murets, remet en culture les oliviers et a pour projet d'expérimenter d'autres plantations adaptées au réchauffement climatique.

► **Tournez ensuite le dos à la table et prenez un sentier qui part vers l'ouest et monte à peine. Au premier sentier rencontré, prenez à gauche : le sentier s'élargit et rejoint le chemin DFCI juste avant d'arriver à Aubune.**



## 10. ANCIENNE ÉGLISE SAINT-NAZAIRE

En dehors de ce circuit vous pouvez vous rendre au cimetière de Beaumes pour y découvrir sous un immense lierre les vestiges de la première église de Beaumes, Saint Nazaire, dont ne subsiste que le bras sud du transept, avec son absidiole en cul de four. Cette église romane était située hors les murs de la cité, pour laisser la place au cimetière qui l'entourait. Cette église avait un plan cruciforme proche de celui de la chapelle d'Aubune, avec nef unique, transept, abside et absidioles. Les vestiges abritent aujourd'hui quelques tombes.

## LE PATRIMOINE, UN ATOUT MAJEUR POUR BEAUMES-DE-VENISE

Cette balade vous est proposée par l'association *Les Courens* : partager le patrimoine. Au fil de cette balade d'environ deux heures de marche (hors haltes), vous découvrirez un ensemble d'art roman exceptionnel ainsi que le plateau des Courens, un site archéologique occupé depuis le néolithique, ou encore de vastes panoramas sur les Dentelles et l'ancienne principauté d'Orange, sur la plaine du Comtat Venaissin et le Ventoux.

Vous traverserez aussi des bancs, ces banquettes de culture confortées de murets en pierre sèche, certaines oubliées et noyées dans les pins, d'autres remises en activité par l'association avec l'appui de la municipalité au Verger Conservatoire de la Coste. Ici la pierre structure le paysage et l'architecture : grandes dalles et falaises rocheuses, oppidum, sanctuaires et sites médiévaux, murets de pierre sèche.

Par la sauvegarde du patrimoine bâti et paysager du plateau des Courens, l'association *Les Courens*, partager le patrimoine permet de se réapproprier des pratiques vertueuses et durables (gestion de l'eau, biodiversité, adaptation au réchauffement, réduction des risques d'incendie). Elle se sert des découvertes et des expériences sur sites pour étudier et développer des techniques et des savoir-faire qui nous seront utiles face au changement climatique.



TOUS FEUX INTERDITS  
FIRES PROHIBITED



UTILISEZ LES SENTIERS EXISTANTS  
STAY ON THE PATHS



RAPPORTEZ VOS DÉCHETS  
TAKE YOUR LITTER HOME



LAISSEZ SUR PLACE FLEURS, INSECTES, FOSSILES...  
DO NOT COLLECT PLANTS, INSECTS, FOSSILS



CAMPING / BIVOUAC INTERDIT SUR LA COLLINE  
NO CAMPING ANYWHERE ON THE HILL



EN CAS D'URGENCE COMPOSEZ LE 18 (POMPIERS)  
OU 112 (NUMÉRO D'APPEL D'URGENCE)  
IN CASE OF EMERGENCY: CALL 18 (FIRE BRIGADE)  
OR 112 (EMERGENCY NUMBER)



POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATION  
FOR MORE INFORMATION

☉ MAIRIE DE BEAUMES-DE-VENISE  
CITY COUNCIL OF BEAUMES-DE-VENISE  
04 90 62 94 34

☉ BIT VENTOUX PROVENCE  
LOCAL TOURIST OFFICE  
04 90 62 94 39

**LES COURENS**  
BEAUMES-DE-VENISE

**Association les Courens**

Mairie 85 avenue Raspail  
84190 Beaumes-de-Venise  
association@lescourens.org

**www.lescourens.org**

Cette plaquette de randonnée vous est proposée par la mairie de Beaumes de Venise et l'association *Les Courens*, dans un projet de restauration du petit patrimoine rural (ici le Castellans de Durban), financé par la Région SUD et la Fondation du Patrimoine. Nous les en remercions.



PAYS D'ART ET D'HISTOIRE  
VENTOUX-COMTAT VENAISSIN

