

# Le patrimoine, un atout majeur pour Beaumes-de-Venise

Cette balade vous est proposée par l'association *Les Courens : partager le patrimoine*. Au fil de cette promenade de 4 km, vous découvrirez le village, les paysages de Beaumes, la faune et la flore des vergers, la chapelle Notre-Dame d'Aubune, le canal de Carpentras. Les deux zones de vergers que vous allez traverser ont été créées sur des terrains communaux confiés par la municipalité de Beaumes à l'association. Sur ces terrains exceptionnels, on trouve des *bancau* (ou restanques) construits par épierrage au début du 19<sup>e</sup> siècle. Plantés majoritairement d'oliviers Aglandau, l'association tente d'y cultiver également des espèces anciennes : câpriers et abricotiers rosés. Escaliers volants, latéraux, ou encore en enfilade, prédominent sur les pentes fortes de cette colline qui surplombe le village de Beaumes. Véritable patrimoine en chantier, terrain de jeu pour les bénévoles qui restaurent ces terrasses avec de nombreux partenaires, découvrez ce patrimoine vivant ! Sur le chemin, découvrez également le rucher et le jardin pédagogique.

Le patrimoine culturel est un bien commun qui doit être partagé par tous !

Association "Les Courens : partager le patrimoine"  
85, avenue Raspail - 84190 Beaumes-de-Venise  
[www.lescourens.org](http://www.lescourens.org)



TOUS FEUX INTERDITS



RAPPORTEZ VOS DÉCHETS



UTILISEZ LES SENTIERS EXISTANTS



LAISSEZ SUR PLACE LES FLEURS,  
FRUITS, INSECTES, FOSSILES...



CAMPING / BIVOUAC INTERDIT  
SUR LES VERGERS



EN CAS D'URGENCE, COMPOSEZ LE :  
18 (POMPIERS) OU LE 112  
(NUMÉRO D'APPEL D'URGENCE)



MAIRIE DE BEAUMES-DE-VENISE  
04 90 62 94 34

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL  
VENTOUX PROVENCE  
04 90 40 49 82

Ce circuit vous a plu ? Vous souhaitez nous suivre dans nos actions ?  
> Rendez-vous sur [www.lescourens.org](http://www.lescourens.org) et abonnez-vous à notre newsletter !



BALADE PATRIMOINE N°1

## LE VERGER CONSERVATOIRE DE BEAUMES-DE-VENISE

Direction sites "la Coste"  
et "la Grange Laget"



Les Courens à pied... Distance : 4 kms / Circuit facile / Durée : 2h

# Bienvenue sur le parcours de cette balade patrimoine de Beaumes-de-Venise !

Distance 4 km / Circuit facile / Durée : 2h  
Un bon équipement est nécessaire : chaussures de marche, eau, protections solaires.

Ce parcours a été imaginé en 2019 par l'association  
**Les Courens, partager le patrimoine.**

Il traverse le village de Beaumes-de-Venise, ainsi que sa campagne proche, autrefois cultivée jusqu'à mi-pente de la colline des Courens. Vous y verrez de nombreuses terrasses (ou bancau\*), où étaient cultivés ensemble autrefois oliviers, céréales ou encore câpriers, cultures qui firent la renommée de Beaumes au 17<sup>e</sup> siècle. Bonnes découvertes !

\*bancau, sing/pl : banquette, terrasse en provençal.



## 1. Départ devant le panneau et Fontaine à mascarons (XVII<sup>e</sup> siècle)

Observez le plaqueminier devant vous. Le plaqueminier du Japon (Diospyros kaki, Thunb., 1780) est un arbre de la famille des Ébénacées, genre Diospyros, principalement cultivé pour son fruit, le kaki. Il est parfois appelé figuier caque et plus rarement plaqueminier kaki.

**i Montez maintenant vers la fontaine en traversant successivement l'allée Charles de Gaulle et l'avenue Gambetta.**

Il s'agit d'une fontaine à mascarons du 17<sup>e</sup> siècle, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques en 1933. Cette fontaine était alimentée autrefois par la source d'Aubune située à 2 km à l'ouest.

## 2. Fronton décoré de l'église paroissiale Saint Nazaire de Beaumes

Le fronton de l'église du 19<sup>e</sup> siècle est décoré d'un motif à feuille de vignes inspiré du fronton de la chapelle romane Saint Quenin à Vaison.

**i Passez à présent sous le portail dit autrefois « le portail vieux », remanié en 1684 par l'architecte Pierre Mignard, fils du célèbre peintre Nicolas Mignard.**

**i Prenez ensuite la première rue à droite (Rue Louis Applanat)**

## 3. La maison de l'Arc de Venasque, placette Louis Applanat

Arrivés sur la placette, admirez à droite cette porte rehaussée d'un décor en forme de corne de buffle. À votre gauche, dans un renfoncement, et précédée de deux anciens bassins, on voit une ancienne maison à tour médiévale, très remaniée,



avec son appareil régulier de pierre de taille en partie visible. Cette maison a probablement appartenu à Elzéar de Venasque, dont le cousin Geoffroy de Venasque a été seigneur de Beaumes au 15<sup>e</sup> siècle. La partie inférieure de cette maison accueillera prochainement les collections de minéralogie et paléontologie de l'Académie de Beaumes.

**i** Continuez la rue montante jusqu'à l'angle droit : c'est l'ancien hospice.

#### 4. Ancien hospice de Beaumes-de-Venise

La « Maison des Terrasses » a appartenu au 17<sup>e</sup> siècle à Madame de Rus, qui eut une vie rocambolesque à la Cour de France. Cette maison est devenue l'Hôpital de la cité à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

**i** Continuez la rue montante.

#### 5. Maison ancienne remarquable

Une jolie maison ancienne en angle droit, avec une porte en anse de panier, est visible est visible sur votre gauche en remontant la rue. Elle porte encore en façade haute une fenière : un grenier ouvert qui permettait de monter le foin, comme l'atteste la poulie encore visible sous les deux rangs de gênoise.

**i** Continuez la rue montante et montez à droite la ruelle qui monte au portail Neuf.

#### 6. Portail Neuf et fontaine abreuvoir

Le front de maisons à gauche suit encore le tracé des anciens remparts. Dès le 14<sup>e</sup> siècle, le Portail Neuf permettait au seigneur du Château de Beaumes, Astorg de Peyre, de rentrer dans le village. Après avoir été muré plusieurs fois, il est définitivement percé dans le rempart en 1605. La fontaine abreuvoir du 19<sup>e</sup> siècle, à auge large, permettait aux bêtes de boire avant de rentrer dormir dans le village.

**i** Prenez maintenant les escaliers à droite de la fontaine pour monter dans la partie haute du village.



#### 7. Câpriers remarquables (Bot. *Caparis spinosa*).

Sur un grand mur de pierre à droite, vous pouvez admirer à la belle saison de magnifiques câpriers. Le village était réputé au début du 19<sup>e</sup> siècle pour la qualité et la quantité des câpres qu'on y recueillait. Les câpres sont les témoins de cette culture aujourd'hui oubliée. Les câpriers fleurissent en juillet. On cueillait autrefois les boutons floraux pour faire des câpres.

**i** Continuez sur une cinquantaine de mètres, vers les maisons troglodytes.



#### 8. Point de vue sur le village et le château (Belvédère)

#### 9. Ancienne maison troglodyte

On voit encore les traces d'habitations troglodytes aménagées contre des cavités creusées dans le safre. Ces cavités, les baumes, ont donné leur nom au village.

**i** Redescendez maintenant la Grande Rue jusqu'à la place de la Liberté.

#### 10. Place de la Liberté

C'était autrefois le cœur du village où se tenait les marchés. Cette jolie place aux façades colorées témoignent de l'activité économique de Beaumes au 19<sup>e</sup> siècle. Les étages supérieurs ou greniers étaient aménagés pour l'élevage du ver à soie.

**i** Descendez en bas de la placette et prenez la rue à droite. Débouchez sur le Cours Jean Jaurès que vous remontez sur la droite.



#### 11. La porte du Touve

Passez devant la porte du Touve. Elle a été percée dans le rempart en 1777. Du provençal "touvo", canalisation qui évacuait les eaux du moulin à grignons (résidu des olives pressé à nouveau pour produire de l'huile de lampe). Comme vous le voyez sur la plaque de la rue, le moulin à grignon est devenu « le moulin de Grignan » dans le toponymie locale.

**i** Continuez jusqu'en haut du cours et prenez le chemin de Raboly.

#### 12. Passage par la brèche

Après la dernière maison sur le côté droit du chemin de Raboly, prendre un sentier qui part à droite en épingle à cheveux, puis tout de suite à gauche vers une brèche qui a été ouverte dans une arête de safre. Sur la gauche de la brèche vous pouvez faire une halte au « banc des dames » taillé dans le rocher. La brèche vous donne accès au panorama sur les terres agricoles situées derrière ce rempart naturel. La colline des Courens apparaît avec ses anciennes terrasses de culture, les *bancau*. Remarquez également en face de vous l'abri agricole creusé dans le rocher allongé.

**i** À la sortie de la brèche, prendre le chemin à gauche et rejoindre le chemin des Pasquier que vous empruntez sur la droite. C'est dans ces pasquier que l'on rassemblait autrefois les troupeaux avant de les monter à Aubune ou à Durban.

#### 13. Câpriers remarquables

Sur le muret en pierres sèches qui longe la petite route, quelques beaux spécimens de câpriers sont à observer. À l'automne ces derniers sont taillés assez ras, ce qui permet de belles repousses l'année suivante.

#### 14. Oliviers multicentenaires

Vous longez à présent une parcelle de très vieux oliviers. Certains ont entre 300 et 400 ans. Ici deux méthodes de taille sont observables. L'une en couronne en évitant le centre de l'arbre et en taillant les branches retombant vers le sol, l'autre en boule, mais en veillant bien à aérer l'intérieur. Cette taille est dite "en gobelet".

**i** Continuer sur le même chemin en direction du verger La Coste.

#### 15. Verger "La Coste"

Vous arrivez sur la première zone de verger dite "La Coste".

**i** Montez dans les terrasses en restant sur les sentiers et escaliers.



(16) Verger d'Aubune sur bancau (ou terrasses)

La culture en terrasses pratiquée sur la Coste, le versant sud du plateau des Courens, et sur son piémont à l'ouest d'Aubune, est une pratique ancestrale, déjà connue des gallo-romains, qui était bien adaptée au milieu méditerranéen et à l'animal de trait au pas sûr, âne ou mulet, tirant un attelage léger. Ces terrasses étaient appelées en provençal *bancaus* (banquettes) ou *faïsses* (bandes de terres), le terme *restanques* (du provençal *restanca* : retenir) étant réservé aux murets en pierre sèche qui retenaient ces terrasses.

Dès 1857, grâce à la construction du canal d'irrigation de Carpentras, l'agriculture autour de Beaumes se diversifia et se tourna vers la production intensive de fruits et de légumes destinée à la vente et à l'alimentation des grandes villes ; les grandes crises agricoles des années 1860 (phylloxéra, prébrine du vers à soie...) accélérèrent le processus de déclin de l'agriculture extensive traditionnelle. Les *bancau* des Costes et d'Aubune furent alors réservées à la culture traditionnelle de l'olivier mais également à des cultures spécialisées propres aux restanques : les *muscadières* et les *câpriers*, plantés dans les murets, qui mûrissaient à la chaleur de la pierre sèche.

On voit toute l'importance de ces terrasses pour lutter contre l'érosion et pour retenir les eaux de pluies. Soulignons également leur rôle dans la lutte contre les incendies. Ces paysages de pierre sèche constituent un riche patrimoine. L'association *Les Courens* le réhabilite pour installer un verger conservatoire.

**i** Revenez sur vos pas et continuez sur le petit sentier sur lequel vous êtes arrivés. Le sentier monte sur une centaine de mètres jusqu'à un croisement indiqué par un cairn. Prenez à gauche et suivez le chemin qui descend légèrement. Attention, le chemin peut être parsemé de genêts et d'ajoncs selon les saisons. Vous retrouvez ensuite le tracé de la DFCI pour vous rendre au verger de la Grange Laget.

## 16. Verger d'Aubune dit de "la grange Laget"

Arrivés à la deuxième zone de verger, promenez-vous sur les différentes terrasses. Aujourd'hui, l'association *les Courens : partager le patrimoine*, avec l'appui de la municipalité, fait revivre ces lieux, défriche, remonte les murets, fait repartir les oliviers, expérimente des cultures avec des acteurs locaux, avec l'école Jacques Prévert de Beaumes, le campus Louis Giraud de Carpentras, l'Université Populaire du Ventoux et un apiculteur, ainsi que de nombreux autres partenaires. La sortie s'effectue par le bas du verger, (chemin de Vaubelle). Vous passez devant une ancienne micro-carrière (panneau explicatif sur les méthodes d'extraction et traces d'escoude).

**i** Dirigez vous maintenant vers la chapelle Notre-Dame d'Aubune.

## 17. Chapelle Notre-Dame d'Aubune

Cette chapelle romane date du 12<sup>e</sup> siècle. Remarquez l'élégant clocher de style roman provençal (inspiré des ruines antiques), le chevet avec son abside et ses deux absidioles, et les marques des tailleurs de pierres à l'angle



(16) Le rucher



## 18. Le Canal de Carpentras

Ce canal a été créé en 1854 à l'initiative de Louis Giraud. Il capte les eaux de la Durance pour irriguer l'ensemble de la plaine de Vaucluse.

**i** Continuez sur le Chemin derrière le château, puis le Chemin du Pasquier pour redescendre sur la place de la mairie.



(18) Le Canal de Carpentras

## 19. Câpriers remarquables

Dans le virage du Chemin du Pasquier un dernier câprier remarquable témoigne de cette culture de subsistance à Beaumes. Aujourd'hui, les bénévoles de l'association recensent les pieds restants sur la commune. À l'heure où nous éditons cette plaquette, ils en ont compté environ 80.

**i** Vous retrouvez le point de départ en traversant l'Avenue Raspail et l'esplanade devant la mairie.

**LES COURENS**  
BEAUMES-DE-VENISE



Verger d'Aubune : restauration des murettes en partenariat avec le CFPPA de Carpentras. Juin 2020

Par la sauvegarde du patrimoine bâti et paysager de la colline des Courens, l'association *Les Courens, partager le patrimoine* permet de se réapproprier des pratiques vertueuses et durables (gestion de l'eau, biodiversité, locavorisme, économie circulaire...). Elle se sert des découvertes et des expériences menées sur les sites pour développer et étudier des techniques et des savoir-faire qui seront susceptibles de nous aider à faire face au changement climatique et à ses conséquences, notamment la transition énergétique.